

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В ЭПОХУ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.

Освоение гуманитарных дисциплин представляет собой процесс чтения книг, изданных типографским способом. Самосознание и самоорганизация гуманитарных наук всегда базировалась на систематизации книжного знания. Напечатанная книга со времен Гуттенберга и до последних лет являлась источником получения и развития научного знания. «Книга – это важнейший посредник для преобразования идеи в слово, она определяет духовную историю человечества и неразрывно связана с развитием письменности и материальной культуры» [4: 337].

Роль книжного знания в истории культуры далеко не всегда оценивалась положительно. Из античности нам знакома такая форма познания действительности как «диалог», которому отводилась основная роль в процессе создания интеллектуальных ценностей, а один из основателей науки Нового времени Ф. Бэкон отдавал первенство в процессе познания опыту, а не книгам. Однако с развитием книгопечатания и всеобщей грамотности книга приобрела статус основного носителя научного знания, посредника, гарантирующего преемственность накопленной информации.

Инфраструктура гуманитарных наук базируется на хранении, систематизации и каталогизации книг. Огромные здания библиотек, построенные за многие столетия, представляют собой внушительный памятник «библиоцентричной» культуры. Общедоступные библиотеки на протяжении долгого времени выполняли не только функцию хранения и передачи информации, но и социальную функцию [1]. Они были и предметом туристического интереса, когда в поисках редкой книги путешественники готовы были преодолевать значительные расстояния, а сама библиотека имела высокий статус сокровищницы человеческого знания.

Гуманитарные науки по своей природе не являются прикладными, как, например, естественные науки или, скажем, юриспруденция. А книга – это зримое, материальное выражение духовной деятельности человечества, гарантия ее преемственности. Собрание книг – это не только место их хранения, это и способ их систематизации. Речь идет не только об алфавитных и тематических каталогах, но даже и о способе расстановки книг на библиотечных полках. Результаты интеллектуальной активности не остаются в абстрактном информационном поле, а получают физическое

воплощение, приобретая уникальность, авторство, законченную материальную форму. С развитием Интернета понятие авторского права стало одним из самых спорных вопросов – как установить юридические границы интеллектуальной собственности в рамках единого информационного поля. Объективной реальностью современного этапа развития гуманитарных наук является противоречие между абсолютной доступностью информации в виртуальном пространстве и всей накопленной за столетия книжной культурой. Естественным следствием доступности информации стало сокращение времени на ее поиск, однако качество научной работы от этого не возросло. Сокращение процесса добывания информации приводит порой к упрощению мыслительного процесса, когда оказываются пропущены важные звенья в цепи поисков, каждое из которых могло бы стать источником новой мысли.

Институт книгоиздания – сложный иерархический механизм, при котором книга проходит долгий путь от автора до магазина или библиотеки, чтобы там попасть в тематические и алфавитные каталоги. Принципиально иная организация поиска в виртуальном пространстве меняет привычный, выработанный столетиями, порядок работы с научным материалом. Основной проблемой компьютеризации данных становится избыточность и хаотичность получаемой информации при попытке ввести запрос в систему, поскольку формулировка запроса может быть расплывчатой и многовариантной. Пользователь может не получить искомый результат, даже при наличии информации в базе данных. Бумажный каталог не предполагает неточного или слишком общего по содержанию запроса, он ограничивает широту поиска, а сам поиск происходит поэтапно, что дает возможность исследователю изучить вопрос как можно более полно. Дополнительной проблемой компьютеризации данных является потеря информации о многих книгах при перенесении бумажных каталогов в компьютерные базы данных. Это может происходить, к примеру, из-за человеческого фактора или по причине случайной путаницы в каталоге.

В связи с этим речь идет о важном и социально значимом явлении – деканонизации науки [2: 227]. Вследствие общей компьютеризации жизни происходит переоценка ценностей не только в области культуры в целом, но и в области научного знания. Возникает иллюзия легкости получения такого знания, осознается безнаказанность заимствования интеллектуальной собственности и возможность быстрой компиляции. Это одновременно и повод для тревоги, и надежда на новый этап развития методов и приемов научной деятельности. Имеет ли существенное значение для научной мысли непосредственный, физический контакт с книгой и привычные методы добывания информации или новые методы и возможности открывают перед академической наукой новые перспективы,

такие как интерактивность, быстрый обмен информацией, отсутствие географических и языковых барьеров.

В научном сообществе можно встретить как неприятие возникающей на наших глазах ситуации, так и обратную реакцию – когда новые условия существования научного дискурса внушают оптимизм [5, 6].

До сих пор система гуманитарного знания понимается прежде всего в ее неразрывной связи с книжной культурой, с библиотеками и архивами. Искусственно ограничить процесс проникновения компьютерных технологий в сферу гуманитарного знания – невозможно. Перевод книжных фондов из бумажной формы существования в виртуальную влечет за собой изменение всей системы хранения и систематизации информации, изменение сознания посетителей библиотек, то есть всех участников научного сообщества. Поиск необходимой информации по-прежнему является основой научной деятельности, но принципы, методы и условия этого поиска меняются кардинально. В таком поиске есть большой элемент случайности, поскольку информация в сети постоянно изменяется, дополняется, перегруппировывается, а результат слишком зависит от формулировки запроса, и малейшее изменение в запросе может привести к другому результату.

Перекодирование имеющейся научной базы данных, изменение способов передачи и хранения информации приводит к глобальным изменениям в структуре научной деятельности. Сетевая культура и книжная культура находятся одновременно и в конкуренции, и во взаимодействии. Под воздействием понятий интертекстуальности и дискурсивности книга может быть воспринята сегодня уже не столько как форма, наполненная содержанием, сколько как открытая структура. Понятый таким образом книжный текст имеет очевидное сходство с текстом, созданном в виртуальном виде, границы которого изменчивы, и ярко выражена обратная связь с получателем текста.

Что касается фигуры автора, то следствием виртуализации научного текста становится снижение ценности авторства. Гуманитарное знание, в большей степени, чем естественнонаучное, связано с уникальностью авторской мысли. Попадая в сеть, текст постепенно утрачивает авторство. Вследствие постоянной воспроизводимости отрывков текста иногда невозможно установить авторство этих цитат.

Еще одна проблема связана с объемом и доступностью информации. Любая библиотека имеет в своих фондах как редко используемые книги, так и постоянно востребованные. Записанные в каталогах, но невостребованные книги десятилетиями пылятся на полках. И они никогда не будут найдены читателем через компьютерные поисковые системы. Виртуальное пространство – подвижно и опирается на принцип функциональности. В сеть попадает только востребованная, актуальная

информация, то есть неизбежно происходит быстрая модернизация всех отраслей знаний. Это ускоряет динамику научного процесса, хотя польза такого ускорения – неочевидна. Б. Фабиан отмечает, что в условиях компьютеризации научного процесса ученый получает лучшие условия для работы – существенную экономию времени и уединение, когда, не выходя из своего дома, он может воспользоваться всеми возможностями библиотеки [3: 297].

Конечно, на сегодняшний день научная культура по-прежнему ориентирована на книгу. Гуманитарные науки интенсивно осваивают возможности использования компьютерных технологий, что неизбежно ведет к радикальным изменениям процесса научной деятельности.

Библиографический список

1. Bosl, Karl. Die Bibliothek in der Gesellschaft und Kultur Europas vom 6. Bis zum 18. Jh. // Baur-Heinhold, M. Schöne alte Bibliotheken, München, 1972.
2. Brenner, Peter J. Kultur als Wissenschaft, Berlin, 1911.
3. Fabian, Bernhard. Zwischen Buch und Bildschirm // Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Heft 4. Frankfurt a. M. 1985.
4. Füssel, Stephan. Buch – Verlag – Bibliothek // Fischer Lexikon Literatur. Bd.1, Frankfurt a. M., 1996.
5. Kuhlen, Reiner. Wie viel Virtualität soll es denn sein? // Forum für Bibliothek und Information 54, 2002.
6. Stoll, Clifford. Die Wüste Internet. Frankfurt a. M., 1998.